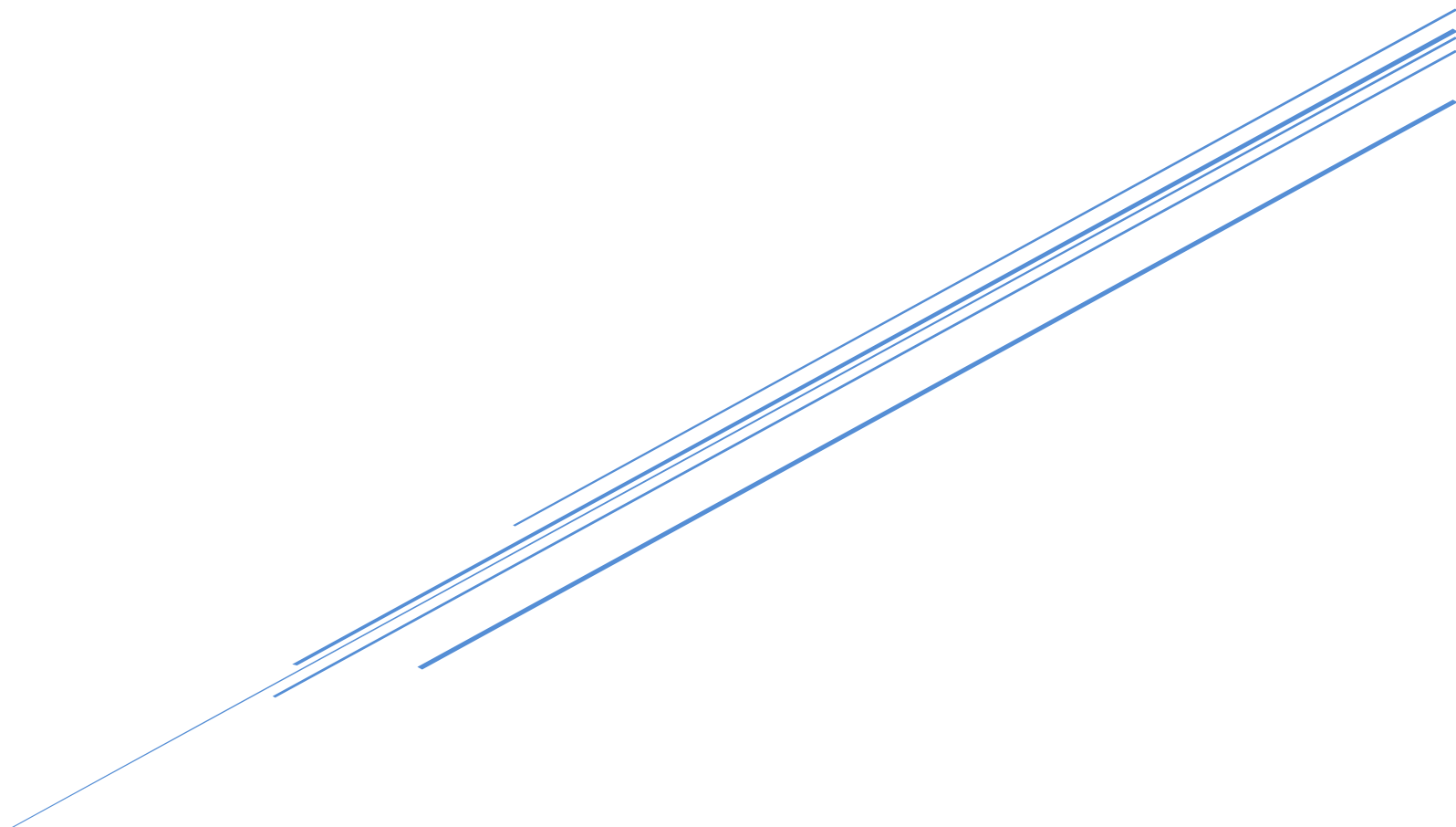


# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O 3.º ANO

(Portaria n.º 223-A/2018, de 6 de agosto)

(Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho)



**Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão**

Departamento Curricular do 1.º ciclo

**Nota introdutória:**

De acordo com a legislação em vigor, os critérios transversais do AEDM II a aplicar no desenvolvimento do currículo são:

Conhecimento	Comunicação	Autonomia
Conhecimento, e compreensão de conceitos; Mobilização, integração e utilização de conceitos conducentes à resolução de uma diversidade de problemas apresentando com rigor a terminologia específica de cada área do saber.	Organização adequada das ideias, clareza na comunicação, rigor linguístico e científico adequado à disciplina, com recurso a diferentes tipos de linguagem (verbal, não-verbal, simbólica, etc.). Saber ouvir; estar atento; colaborar com espírito de partilha e de entreatajuda.	Utilização, de forma crítica, autónoma, criativa e empreendedora de instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Participação nas atividades propostas. Ser solidário; respeitar-se a si próprio e aos outros.

- ☐ A avaliação dos alunos centra-se em processos de avaliação formativa, com emissão de *feedback* atempado, que pode ser oral ou escrito.
- ☐ Os momentos de recolha de dados para avaliação sumativa com propósitos de classificação são obrigatoriamente 2 por período (mínimo) salvo nas disciplinas cuja carga horária é inferior a 3 tempos letivos semanais, apelando-se à diversidade de estratégias de recolha de informação: Inquérito; observação; análise de conteúdo; testagem.

**Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:**

- (A)** Linguagens e textos
- (B)** Informação e comunicação
- (C)** Raciocínio e resolução de problemas
- (D)** Pensamento crítico e pensamento criativo
- (E)** Relacionamento interpessoal

- (F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia
- (G)** Bem-estar, saúde e ambiente
- (H)** Sensibilidade estética e artística
- (I)** Saber científico, técnico e tecnológico
- (J)** Consciência e domínio do corpo.

Os alunos abrangidos por medidas adicionais (artº10º) do DL 54/2018, de 6 de julho, serão avaliados de acordo com o definido no respetivo Relatório Técnico Pedagógico (RTP) e, quando aplicável, no Programa Educativo Individual (PEI)



<b>Domínios</b> (Fator de ponderação)	<b>Perfil de aprendizagens específicas</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade</b> (Respetivas áreas)	<b>Critérios de Avaliação Transversais</b>	<b>Instrumentos de Recolha de Informação</b> <small>Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes</small>
<b>Oralidade</b> 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>• Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>• Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</li> <li>• Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</li> <li>• Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>• Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>• Planear, produz e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>• Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>	<b>Conhecimento</b>	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; Exercícios de audição e compreensão oral. etc.)</p> <p><b>Observação:</b> Listas de verificação (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate, apresentação oral, Diversos tipos de leitura (silenciosa e em voz alta), Dramatizações, etc.)</p>
<b>Leitura</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>• Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>• Lê textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>• Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Exprimi uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p><b>Participativo/Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/</b></p>	<b>Autonomia</b>	<p><b>Comunicação</b></p> <p><b>Inquérito:</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Questionários de compreensão e interpretação de textos; Autoavaliação.</p> <p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes</p>

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<p><b>Escrita</b> 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>• Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>• Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>• Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>• Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	<p><b>Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>Autonomia</b></p>	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; Planificação, redação e verificação de textos escritos pelos alunos, etc.)</p> <p><b>Observação:</b> Listas de verificação (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate, apresentação oral, trabalhos interdisciplinares e de articulação curricular. - Grelhas de registo, objetos, esquemas, cartazes, etc.)</p>
<p><b>Educação Literária</b> 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>• Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>• Lê poemas em público, com segurança.</li> <li>• Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>• Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>Comunicação</b></p>	<p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais (ditado e produção escrita); Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo, trabalhos interdisciplinares e de articulação curricular, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Questionários de compreensão e interpretação de textos. Autoavaliação</p>
<p><b>Gramática</b> 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>• Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>• Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>• Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>• Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> </ul>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>		<p><b>Testagem:</b> Exercícios de aplicação de conteúdos gramaticais</p>

<b>Domínios</b> (Fator de ponderação)	<b>Perfil de aprendizagens específicas</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade</b> (Respetivas áreas)	<b>Critérios de Avaliação Transversais</b>	<b>Instrumentos de Recolha de Informação</b> Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação seleccionados de duas tipologias diferentes
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>• Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>• Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>• Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</li> <li>• Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>• Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	<b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)		<b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b>  <b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas

Domínios (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Capacidades Matemáticas 50%	<b>Resolução de problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de problemas.</li> <li>Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>Extraí a informação essencial de um problema.</li> <li>Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica as que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</li> <li>Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada e contrapõe argumentos.</li> </ul>	C, D, E, F, I	Conhecimento	<b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)  <b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;
	<b>Raciocínio matemático</b>		A, C, D, E, F, I		
	<b>Pensamento Computacional</b>		C, D, E, F, I	Autonomia	<b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)
	<b>Comunicação Matemática</b>		A, C, E, F	Comunicação	<b>Inquérito:</b> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação  <b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b>  <b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas

Domínios temas (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação <small>Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes</small>
Capacidades matemáticas (continuação) 50%	<b>Representações Matemáticas</b>	<b>A, C, D, E, F, I</b>		<b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)
	<b>Conexões Matemáticas</b>	<b>C, D, E, F, H</b>	<b>Conhecimento</b>  <b>Autonomia</b>  <b>Comunicação</b>	<b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental; <b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.) <b>Inquérito:</b> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação  <b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b>  <b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas



Domínios/ temas  (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação  Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Conhecimento matemático 50%	<b>Números Naturais</b>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</li> <li>Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</li> <li>Reconhece os números ordinais até ao 100º, em contextos variados.</li> <li>Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para escrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</li> <li>Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> <li>Compõe e decompõe números naturais até 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</li> <li>Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100, e 1000.</li> <li>Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9 e 7) e a sua relação com a divisão.</li> <li>Reconhece a fração como a representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</li> <li>Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. Básicos da</li> <li>Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar o cálculo mental.</li> </ul>	A, C	Conhecimento	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p><b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b></p> <p><b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>
	<b>Sistema de Numeração Decimal</b>		A, C, F, I		
	<b>Relações Numéricas</b>		A, C, E	Comunicação	
	<b>Frações</b>		A, C, D, E, F, I		
	<b>Cálculo Mental</b>				

Domínios/ temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação  Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Conhecimento matemático 50%	Números (Cont.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</li> <li>• Aplica estratégias de cálculo mental de modo formal e regista os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</li> <li>• Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</li> <li>• Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</li> <li>• Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados.</li> <li>• Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados.</li> <li>• Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.</li> <li>• Compreende e usa o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> <li>• Compreende e usa o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> </ul>	A, B, C, D, E	Conhecimento	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p>
	Operações			Autonomia	<p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p><b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b></p> <p><b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>

Domínios/ temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação  Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes	
Conhecimento matemático 50%	<b>Regularidades em Sequências</b>	<p style="text-align: center;"><b>Álgebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência.</li> <li>Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição explicando as suas ideias.</li> <li>Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</li> <li>Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</li> <li>Prevê um termo não visível de crescimento, e justifica a previsão.</li> <li>Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</li> <li>Formula e testa conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.</li> <li>Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.</li> <li>Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias.</li> <li>Completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</li> <li>Compara expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</li> <li>Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</li> <li>Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.</li> <li>Reconhece a relação de dependência entre a quantidade ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</li> </ul>	<b>B, C, D, E, I</b>	<b>Conhecimento</b>	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p><b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b></p> <p><b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>	
	<b>Expressões e Relações</b>		<b>A, B, C, D, E, F, I</b>			<b>Autonomia</b>
	<b>Relações Numéricas e Algébricas</b>		<b>Comunicação</b>			

Domínios/ temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação  Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Conhecimento matemático 50%	Propriedades das Operações	<p><b>Álgebra Continuação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.</li> <li>• Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</li> <li>• Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressa em linguagem natural o seu significado.</li> </ul>	A, B, C, D, E, G, I	Conhecimento	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p><b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b></p> <p><b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>
	Questões Estatísticas, Recolha e Organização de Dados	<p><b>Dados e Probabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</li> <li>• Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</li> <li>• Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões em estudo.</li> <li>• Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.</li> <li>• Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta e indica o respetivo título.</li> <li>• Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caules e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>• Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</li> <li>• Analisa representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</li> </ul>			
	Tabela de Frequências  Representações Gráficas		A, B, D, E, F	Autonomia  Comunicação	

Domínios/ temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação  Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes	
Conhecimento matemático 50%	<b>Análise de Dados</b>	<p><b>Dados e Probabilidades (continuação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>Lê, interpreta e discute a distribuição de dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> <li>Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</li> <li>Decide a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</li> <li>Elabora um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> <li>Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</li> <li>Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.</li> </ul>	<b>C, D, E, I</b>	<b>Conhecimento</b>	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p><b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b></p> <p><b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>	
	<b>Comunicação e Divulgação de um Estudo</b>		<b>A, B, E, F, H, I</b>			<b>Autonomia</b>
	<b>Probabilidades</b>		<b>B, D, E</b>			<b>Comunicação</b>

Domínios/ temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação
Conhecimento matemático 50%	<b>Orientação Espacial</b>	<p align="center"><b>Geometria e Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</li> <li>• Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões com a realidade.</li> <li>• Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-os.</li> <li>• Formula e testa conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou pirâmides regulares.</li> <li>• Compreende o conceito de ângulo e identifica ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</li> <li>• Obtém a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário.</li> <li>• Reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e mede comprimentos usando estas unidades.</li> <li>• Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>• Resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>• Reconhece figuras equivalentes.</li> <li>• Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>• Interpreta e modela situações que envolvam a área e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> </ul>	<b>C, D, E, I</b>	<b>Conhecimento</b>	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p>
	<b>Sólidos</b>		<b>B, C, D, E, F</b>		
	<b>Figuras Planas</b>		<b>C, E, I</b>		
	<b>Operações com Figuras</b>		<b>C, E, H, I</b>		
	<b>Comprimento</b>		<b>C, D, E, F, I</b>		
<b>Área</b>	<b>B, C, D, E, F</b>	<b>Comunicação</b>	<p><b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b></p> <p><b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>		

Domínios/ temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação  Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Conhecimento matemático 50%	Massa	<p><b>Geometria e Medida (continuação)</b></p> <p><b>20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende a que se refere a massa de um objeto e compara e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos.</li> <li>Mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</li> <li>Reconhece valores de referência de massa (125g, 250g, 500g, 1Kg) e estabelecer relações entre eles.</li> <li>Estima a medida de massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</li> <li>Resolve problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</li> <li>Lê e escreve a medida de tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</li> <li>Relaciona horas, minutos e segundos.</li> <li>Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos.</li> <li>Estima o tempo de duração de acontecimentos e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e compara criticamente diferentes estratégias de resolução.</li> <li>Elabora e analisa listas de comprar com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</li> <li>Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</li> </ul>	B, D, E, F	<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>Autonomia</b></p> <p><b>Comunicação</b></p>	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p><b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b></p> <p><b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>
	Tempo		C, E, I		
	Dinheiro				

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	CrITÉRIOS de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<p><b>Sociedade</b> 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>Reconhece vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições.</li> <li>Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> or (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>Autonomia</b></p>	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; etc.)</p> <p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, etc.)</p> <p><u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p>
<p><b>Natureza</b> 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Comunicação</b></p>	<p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo, atividades práticas, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p><b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>



Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	CrITÉRIOS de AvaliaÇão Transversais	Instrumentos de Recolha de InformaçãO Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> </ul>	<p><b>Responsável/ Autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Conhecedor/Sabedor Culto/Informado</b> (A, B, G, I, J)</p>	<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>Autonomia</b></p>	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; etc.)</p> <p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p>
<p><b>Tecnologia</b> 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> or (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/</b></p>	<p><b>Comunicação</b></p>	<p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais); Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo, atividades práticas, etc.)</p> <p><b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b></p> <p><b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respectivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<p><b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b></p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>• Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>• Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>• Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>• Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> <li>• Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li> <li>• Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	<p><b>Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>Autonomia</b></p> <p><b>Comunicação</b></p>	<p><b>Inquérito:</b> Questionários orais/escritos sobre perceções</p> <p><b>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</b></p> <p><b>Obs.</b> A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>



<b>Domínios</b> (Fator de ponderação)	<b>Perfil de aprendizagens específicas</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade</b> (Respetivas áreas)	<b>Crítérios de Avaliação Transversais</b>	<b>Instrumentos de Recolha de Informação</b> Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<b>Apropriação/ Reflexão</b>  35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, banda desenhada, artesanato, entre outros), utilizando um vocabulário adequado.</li> <li>• Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, plano, luz, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)	<b>Conhecimento</b>	<b>Observação:</b> Registo de observação em situação (direta/indireta) Listas de verificação (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate, apresentação oral, atividades práticas, etc.)
<b>Interpretação e Comunicação</b>  35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga sobre o que vê e sente.</li> <li>• Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	<b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Questionador/ Investigador</b> (A, C, D, F, G, I, J)	<b>Autonomia</b>	<b>Análise de Conteúdo:</b> Observação e apreciação direta dos trabalhos realizados Trabalhos de grupo, atividades práticas, etc.)
<b>Experimentação e Criação</b>  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, banda desenhada, artesanato, entre outros), utilizando um vocabulário adequado.</li> <li>• Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pastel seco/giz, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>• Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo).</li> <li>• Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	<b>Comunicador / Interventor</b> (A, B, D, E, G, H, I) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)	<b>Comunicação</b>	<b>Inquérito:</b> Questionários orais sobre perceções e opiniões; Ficha de autoavaliação

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação  Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<p><b>Apropriação/ Reflexão</b>  35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>Analisa os espetáculos/performances.</li> <li>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>Conhecimento</b></p>	<p><b>Observação:</b> <u>Registos de observação direta</u> do trabalho na aula em situação (direta) <u>Listas de verificação</u> (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate, Apresentações orais, atividades práticas, Trabalhos de pesquisa, etc.)</p>
<p><b>Interpretação e Comunicação</b>  35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação</li> <li>Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional.</li> <li>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas</li> </ul>	<p><b>Questionador/ Investigador</b> (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p><b>Autonomia</b></p>	<p><b>Inquérito:</b> Questionários orais sobre perceções e opiniões; Ficha de autoavaliação</p>
<p><b>Experimentação e Criação</b>  30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</li> <li>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</li> <li>Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”</li> <li>Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	<p><b>Comunicador / Interventor</b> (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Comunicação</b></p>	

**Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão**

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação <small>Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes</small>
<p><b>Apropriação/ Reflexão</b> 35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.</li> <li>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</li> <li>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</li> <li>Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais - danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Questionador/ Investigador</b> (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador / Interventor</b> (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>Autonomia</b></p> <p><b>Comunicação</b></p>	<p><b>Observação:</b> <u>Registo de observação em situação direta</u> <u>Listas de verificação</u> (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, atividades práticas, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> Questionários orais sobre perceções e opiniões; Ficha de autoavaliação</p>
<p><b>Interpretação e Comunicação</b> 35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria de autoestima...) e valor do desempenho artístico.</li> <li>Interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido.</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>		

<p><b>Experimentação e Criação</b>  30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações do quotidiano.</li> <li>• Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> <li>• Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.</li> </ul>			
---	--	--	--	--



**Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão**  
Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	CrITÉrios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação <small>Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes</small>
<p><b>Apropriação/ Reflexão</b> 35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>• Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou no musicais (imagens, textos, situaçes do quotidiano, etc.).</li> <li>• Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginrio, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>Conhecimento</b></p>	<p><b>Observação:</b> <u>Registo de observação em situação direta</u>, Audições (orientadas)</p> <p><u>Listas de verificação</u> (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo/pares, etc.)</p>
<p><b>Interpretação e Comunicação</b> 35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>• Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>• Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>• Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p><b>Questionador/ Investigador</b> (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador / Interventor</b> (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autnomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>		<p><b>Autonomia</b></p> <p><b>Comunicação</b></p>
<p><b>Experimentação e Criação</b> 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta sons vocais.</li> <li>• Explora fontes sonoras diversas.</li> </ul>			

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios/Temas (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação <small>Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes</small>
<p><b>Jogos</b> 45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/Sabedor/Culto /Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Conhecimento</b></p>	<p><b>Observação:</b> <u>Grelhas de observação:</u> Observação e registo em grelha própria da coordenação global e aperfeiçoamento de movimentos em situação individual, jogos e outras tarefas a par ou em grupo</p> <p><u>Lista de verificação:</u> realização de atividades; observação e registo em grelha própria da participação, empenho e cumprimento de regras estabelecidas</p> <p>Registos de autoavaliação e heteroavaliação</p>
<p><b>Ginástica</b> 45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>		<p><b>Autonomia</b></p>	
<p><b>Percursos na Natureza</b> 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> </ul>		<p><b>Comunicação</b></p>	





Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	CrITÉRIOS de AvaliaÇão Transversais	Instrumentos de Recolha de InformaçãO  Para avaliaÇão sumativa: aplicar em cada perÍodo, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informaÇão selecionados de duas tipologias diferentes
InvestigaÇão e pesquisa 35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta dados fornecidos em diferentes suportes.</li> <li>• Aplica conhecimentos adquiridos a novas situaÇões.</li> <li>• Seleciona informaÇão pertinente.</li> <li>• Desenvolve atitudes de responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido.</li> <li>• Integra saberes no desenvolvimento das suas tarefas.</li> <li>• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigaÇão e pesquisa;</li> <li>• Desenvolve novas ideias e soluÇões, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interaçãO com outros ou da reflexãO pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem;</li> <li>• Sabe ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</li> <li>• Estabelece objetivos, traça planos e projetos e é autÓnomo na sua concretizaÇão;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Conhecimento</b></p>	<p><b>Testagem:</b> Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; etc.)</p> <p><b>ObservaçãO:</b> <u>Listas de verificaÇão:</u> ExecuÇão de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, InteraÇão no trabalho de grupo, debate/apresentaçãO oral, atividades práticas, etc.)</p>
ComunicaÇão e ColaboraÇão 35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opiniãO, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currÍculo</li> <li>• Aplica linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicaÇão, em ambientes analÓgico e digital;</li> <li>• Desenvolve as variáveis sócio afetivas em articulaÇão com o programa “Crescer a Brincar”.</li> <li>• Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns</li> <li>• Participa e realiza as atividades da aula</li> <li>• Manifesta respeito pelos outros e é solidário</li> <li>• Valoriza e respeita os outros, a si mesmo e o meio ambiente.</li> <li>• Cumpre as regras estabelecidas</li> <li>• Participa de modo oportuno e adequado</li> <li>• Utiliza linguagem científica oralmente e por escrito</li> <li>• Desenvolve uma atitude crítica.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p><b>Autonomia</b></p> <p><b>ComunicaÇão</b></p>	<p><b>Análise de Conteúdo:</b> Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo, atividades práticas, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> Questionários orais/escritos sobre perceÇões e opiniões; AutoavaliaÇão</p>

<p align="center"><b>Construção e aplicação do conhecimento</b> 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa os trabalhos práticos/tarefas associadas aos projetos desenvolvidos;</li> <li>• Interpreta e critica os resultados das tarefas / experiências.</li> <li>• Apresenta curiosidade/iniciativa</li> <li>• Capacidade de autoavaliação</li> <li>• Adquire noções no âmbito da Educação Sexual em articulação com o projeto “PRESSE”.</li> <li>• Identifica fatores de risco e manifesta atitudes e comportamentos saudáveis.</li> <li>• Realiza as tarefas propostas nas plataformas disponibilizadas</li> <li>• Estabelece objetivos, traça planos e projetos e torna-se autónomo na sua concretização</li> <li>• Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</li> <li>• Controla e domina o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem.</li> <li>• Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>• Trabalha com as tecnologias de informação e comunicação (utilização das noções básicas das TIC)</li> </ul>	<p><b>Responsável/Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>		
---	---	--	--	--

**Obs: Oficina para desenvolvimento de vários projetos de articulação curricular (trabalho de projeto): Plataforma Mais Cidadania; Programa Ensinar e Aprender Português; Programa de desenvolvimento pessoal “Brincar a Ser”; Nutrieduca; Programa PRESSE; PASSE ecológico; outros específicos da turma.**

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	CrITÉRIOS de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação  Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<b>Pesquisa, tratamento e seleção de informação</b> 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, seleciona e trata a informação de acordo com os temas, partilhando-a com a turma, através da utilização de uma linguagem correta e adequada;</li> <li>• Investiga e relata experiências, transformando a informação em conhecimentos;</li> <li>• Utiliza estratégias adequadas à resolução de problemas;</li> <li>• Idealiza e concretiza trabalhos tendo como objetivo o rigor e a superação;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<b>Conhecimento</b>	<p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> de realização de atividade prática/experimental; Trabalho individual/de grupo: pesquisa/investigação/projeto; Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, etc. Registo de observação de produções orais/debate <u>Grelha de observação</u> do desempenho científico e atitudinal</p>
<b>Comunicação e Colaboração</b> 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, de olhar e de participar no seu processo de ensino/aprendizagem;</li> <li>• É solidário para com os outros, procurando ajudar os colegas;</li> <li>• Cumpre as regras de sala de aula.</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>		
<b>Construção do conhecimento</b> 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra curiosidade, querendo aprender sempre mais e desenvolvendo o pensamento crítico e criativo;</li> <li>• Manifesta autonomia na realização das aprendizagens, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo e na livre escolha do bem comum;</li> <li>• Adquire métodos de estudo, de organização e de trabalho;</li> <li>• Revela empenho na realização das atividades propostas;</li> <li>• Realiza as tarefas propostas sem ajuda contínua.</li> <li>• Realiza trabalhos multidisciplinares, onde evidência: Capacidade comunicativa; Rigor Científico; Organização e Conclui as tarefas; Autoavaliação.</li> <li>• Desenvolver uma atitude crítica.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	<b>Comunicação</b>	<p><b>Inquérito:</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p><b>Testagem:</b> Questionamento oral; Fichas de trabalho; Questões aula; Testes digitais; Quizzes.</p>
<b>TIC</b> 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve competências de controlo, planificação e organização do estudo.</li> <li>• Avalia e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender e aos objetivos.</li> <li>• Desenvolve atitudes de responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido.</li> <li>• Integra saberes no desenvolvimento das suas tarefas.</li> <li>• Seleciona e organiza tarefas de superação de dificuldades.</li> <li>• Utiliza as TIC.</li> </ul>	<p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>		

**Obs:** O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação (Cf. o anexo I do DL 55/2018, de 6 de julho, alínea (d))

**Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão**

Departamento Curricular do 1.º ciclo

<b>Domínios/ temas</b>  (Fator de ponderação)	<b>Perfil de aprendizagens específicas</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade</b>  (Respetivas áreas)	<b>Crítérios de Avaliação Transversais</b>	<b>Instrumentos de Recolha de Informação</b>  Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<b>Atitude cívica individual</b>  (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revela interesse e curiosidade perante os domínios/temas trabalhados</li> <li>✓ Procura, seleciona e organiza informação relevante de acordo com a tarefa/ tema abordado</li> <li>✓ Observa, analisa e dá sentido à informação (a partir de diferentes fontes) relacionadas com os Domínios da Educação para a Cidadania</li> <li>✓ Realiza as atividades/tarefas de forma autónoma, responsável, cumprindo as tarefas que lhe são atribuídas</li> <li>✓ Respeita as regras de convivência cívica e democrática, mostrando respeito pelos outros.</li> <li>✓ Participa, ativamente, em atividades propostas/trabalho de projeto/trabalho de grupos.</li> <li>✓ Sabe ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, dando espaço aos outros para se manifestarem.</li> <li>✓ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>✓ Colabora com os outros, partilhando saberes e responsabilidades no sentido de construírem aprendizagens em conjunto.</li> <li>✓ Domina os temas tratados, mobiliza-os relacionando saberes ajustados aos domínios em estudo e integra saberes no desenvolvimento das suas tarefas.</li> <li>✓ Comunica de forma clara e adequada factos e ideias relativamente às suas ideias/ pesquisas/projetos.</li> <li>✓ Usa adequadamente a expressão oral e ou escrita para estruturar o pensamento e comunicar, recorrendo, se necessário, a diferentes ferramentas. Gerir o projeto e tomar decisões para resolver problemas.</li> <li>✓ Apresenta os trabalhos em suportes diversificados, revelando criatividade e originalidade.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Conhecimento</b></p>	<p><b>Observação:</b> <u>Listas de verificação</u> Trabalho individual/de grupo: pesquisa/investigação/projeto; Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, etc.)</p>
<b>Relacionamento interpessoal</b>  (comunicação, diálogo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>✓ Colabora com os outros, partilhando saberes e responsabilidades no sentido de construírem aprendizagens em conjunto.</li> <li>✓ Domina os temas tratados, mobiliza-os relacionando saberes ajustados aos domínios em estudo e integra saberes no desenvolvimento das suas tarefas.</li> <li>✓ Comunica de forma clara e adequada factos e ideias relativamente às suas ideias/ pesquisas/projetos.</li> <li>✓ Usa adequadamente a expressão oral e ou escrita para estruturar o pensamento e comunicar, recorrendo, se necessário, a diferentes ferramentas. Gerir o projeto e tomar decisões para resolver problemas.</li> <li>✓ Apresenta os trabalhos em suportes diversificados, revelando criatividade e originalidade.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Autonomia</b></p> <p><b>Comunicação</b></p>	<p><b>Análise de Conteúdo:</b> Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo, atividades práticas, produções, etc.)</p> <p><b>Inquérito:</b> Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p>

<p><b>Relacionamento social e intercultural</b> (democracia, desenvolvimento humano sustentável, globalização e interdependência, paz e gestão de conflitos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exprime opiniões e argumenta para as defender/refutar</li> <li>✓ Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica</li> <li>✓ Colabora com os colegas e professores</li> <li>✓ Cooperar de forma construtiva na realização das tarefas do grupo</li> <li>✓ Assume a responsabilidade pelas suas ações</li> <li>✓ Analisa criticamente o seu desempenho e o dos colegas (auto e heteroavaliação)</li> <li>✓ Usa essa crítica de forma construtiva como um meio de superação das suas dificuldades</li> </ul>			
---	---	--	--	--

**Obs: No âmbito do domínio da autonomia curricular (DAC) será realizado um trabalho por projetos interdisciplinares (cf. planificação) onde serão desenvolvidas atividades em articulação disciplinar, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a Cidadania e Desenvolvimento e componentes de trabalho com as tecnologias de informação e comunicação /TIC, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver (Cf. o disposto no ponto 3 do artigo 13.º do DL 55/2018 de 6 de julho.**

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

DOMÍNIO (Fator de ponderação)		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Crítérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação  Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b> (LISTENING)  25%	-Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. -Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. -Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. -Reconhece o alfabeto em Inglês. -Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	<b>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)	<b>Conhecimento</b>	- Testes escritos / digitais	
	<b>LEITURA</b> (READING)  20%	-Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens. -Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido. -Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. -Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. -Desenvolve a numeracia em língua Inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática.	<b>Sistematizador/Organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)		<b>Autonomia</b>	- Testes escritos / digitais - Registo de observação direta / indireta
	<b>ESCRITA</b> (WRITING)  20%	-Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. -Responde a um email, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples. -Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens. -Ordena palavras para escrever frases. -Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas. -Copia e escreve palavras aprendidas. -Escreve os numerais aprendidos.	<b>Participativo/Colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)		<b>Comunicação</b>	- Testes escritos / digitais - Registo de observação direta / indireta

	<p><b>INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL</b></p> <p><b>(SPEAKING)</b></p> <p>35%</p>	<p>-Faz perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais.</p> <p>-Interage com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p>-Comunica informação pessoal elementar.</p> <p>-Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p>-Expressa de forma muito simples o que não compreende.</p> <p>-Apresenta uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>	<p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>		<p>- Atividade show and tell e respetivo registo</p> <p>- Testes orais</p>
<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p>		<p>-Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio.</p> <p>-Reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica.</p> <p>-Identifica climas distintos.</p> <p>-Identifica festividades.</p>			

Critério	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
<p><b>Conhecimento</b></p> <p>Conhecimento de conceitos, compreensão de conceitos e a sua mobilização, integração e utilização para resolver uma diversidade de problemas apresentando com rigor a terminologia científica.</p>	<b>Básico</b>	Mobiliza o conhecimento com pouco rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e não consegue estabelecer relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
		(intermédio)
	<b>Médio</b>	Mobiliza o conhecimento com algum rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e consegue estabelecer algumas relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
		(intermédio)
	<b>Avançado</b>	Mobiliza o conhecimento com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
<p><b>Comunicação</b></p> <p>Organização adequada das ideias, clareza na comunicação, rigor linguístico e científico adequado à disciplina, com recurso a diferentes tipos de linguagem (verbal, não-verbal, simbólica, etc.)</p>	<b>Básico</b>	Exprime-se inadequadamente e não utiliza a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Apresenta incorreções cuja gravidade implica a perda de sentido na comunicação.
		(intermédio)
	<b>Médio</b>	Exprime-se com algumas incorreções, cuja gravidade não implica perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das diferentes áreas do saber.
		(intermédio)
	<b>Avançado</b>	Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, a linguagem específica das diferentes áreas do saber.
<p><b>Autonomia</b></p> <p>Utiliza, de forma crítica, autónoma e empreendedora instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a</p>	<b>Básico</b>	Implementa com pouca autonomia estratégias para conseguir atingir as metas e desafios. Raramente desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Evidencia pouca capacidade de reflexão e raramente demonstra espírito crítico. Tem muita dificuldade em mobilizar diferentes fontes de informação.
		(intermédio)
	<b>Médio</b>	Desenha, implementa com relativa autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios. Desenvolve, autonomamente, processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete e revela algum espírito crítico. Mobiliza com alguma dificuldade diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma.
		(intermédio)



Critério	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
sua credibilidade.	<b>Avançado</b>	Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir alcançar as metas e desafios. Com frequência, desenvolve autonomamente processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete, revela espírito crítico e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma.

**Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:**

*(A) Linguagens e textos*

*(B) Informação e comunicação*

*(C) Raciocínio e resolução de problemas*

*(D) Pensamento crítico e pensamento criativo*

*(E) Relacionamento interpessoal*

*(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia*

*(G) Bem-estar, saúde e ambiente*

*(H) Sensibilidade estética e artística*

*(I) Saber científico, técnico e tecnológico*

*(J) Consciência e domínio do corpo.*

Os alunos abrangidos por medidas adicionais (artº10º) do DL 54/2018, de 6 de julho, serão avaliados de acordo com o definido no respetivo Relatório Técnico Pedagógico (RTP) e, quando aplicável, no Programa Educativo Individual (PEI)

19 de outubro de 2023

Departamento curricular do 1.º ciclo